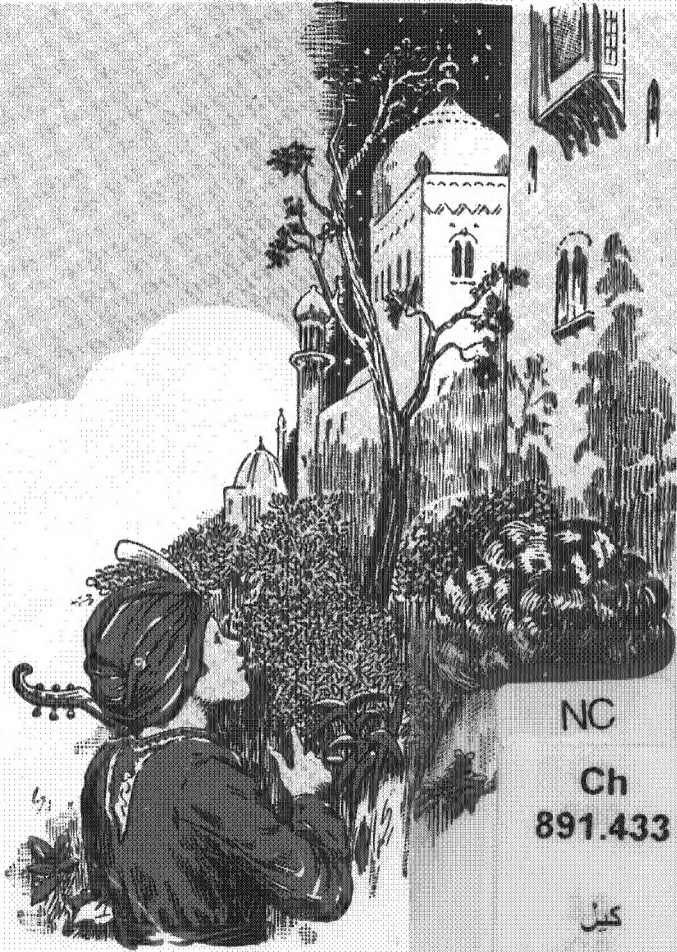


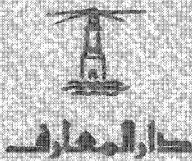
# كازكاي قصص هندية



NC

Ch  
891.433

كيز



## سيرة القاسية

اهداءات ٢٠٠٢

أ/ رشاد كامل الصيلاني  
القاهرة

كامل كيلاني

قصص هندية

# الأميرة القاسية

الطبعة الحادية عشرة



دار المغارف

رقم الإيداع	١٩٨٩ / ٥٦٣٢
الترقيم الدولى	٩٧٧-٠٢-٢٧١٠-٢ ISBN

١ / ٨٩ / ٧٩

طبع بمطابع دار المعارف (ج.م.ع.)

الناشر . دار المعارف - ١١١٩ كورنيش النيل - القاهرة ج. م. ع

## الفصل الأول

### ١ - الأمير الصغير

عاش في إحدى ممالك الهند الواسعة ، أمير صغير ، معروف  
برجاحة العقل ، والإحسان ، وحُب الخير . وكان - على صغر  
سنه - متميزاً في فنون الحرب ، بارعاً في الموسيقى . وقد اتقن  
- إلى ذلك - كثيراً من الصناعات والحرف ، فذاع صيته في  
جميع الأقطار ، وأعجب به الناس ، وأحبه الشعب حباً شديداً .

### ٢ - حزن الأمير

كان هذا الأمير الصغير يُسمى « كوسا » . وقد اعتقد الناس  
أنه أسعدُ أمراء عصره ، لما تميز به من المزاي النادرة . ولعلَّكَ  
تدهشُ إذا حدثتكَ أنَّ هذا الأمير الصغير لم يكن سعيداً ، بل  
كان دائمَ الهمِّ ، كثيرَ الألمِ ، لا يكادُ يَهْنَأُ له طعامٌ ، ولا  
شرابٌ ولا منامٌ .

### ٣ - مَصْدَرُ الْأُحْزَانِ

أَرَاكَ تَسْأَلُنِي عَنِ السَّرِّ فِي شَقَاءِ ذَلِكَ الْأَمِيرِ الْمُحْسِنِ النَّابِغَةِ :  
 فَأَعْلَمُ - أَيُّهَا الصِّغِيرُ الْعَزِيزُ - أَنَّ هَذَا الْأَمِيرَ كَانَ ، عَلَى بَرَاعَتِهِ  
 وَرَجَاحَةِ عَقْلِهِ ، مُشَوَّهَ الصُّورَةِ ، دَمِيمَ الْوَجْهِ ، وَلَمْ يَكُنْ بَيْنَ  
 أَهْلِ عَصْرِهِ ، مَنْ هُوَ أَوْفَرُ عَقْلاً وَلَا أَفْبَحَ شَكْلاً .  
 وَلَكِنَّ النَّاسَ جَمِيعًا قَدْ نَسُوا دِمَامَةَ وَجْهِهِ ، وَلَمْ يَذْكُرُوا  
 إِلَّا جَمَالَ خُلُقِهِ ، وَحُسْنَ فِعْلِهِ .

### ٤ - بَيْنَ الْأَمِيرِ وَالْمَلِكِ

فَلَمَّا كَبِرَ الْأَمِيرُ « كُوسَا » قَالَ لَهُ أَبُوهُ الْمَلِكُ « أَكَّاكَ » :  
 « لَقَدْ أَصْبَحْتُ - يَا وَلَدِي - شَيْخًا طَاعِنًا فِي السِّنِّ ، وَقَدْ دَنَا  
 أَجَلِي ، وَأَنْتَ وَلِيُّ عَهْدِي ، وَمَلِكُ هَذِهِ الْبِلَادِ مِنْ بَعْدِي . وَقَدْ  
 فَكَّرْتُ فِي تَرْوِيحِكَ مَنْ تَخْتَارُ مِنَ الْأَمِيرَاتِ . »  
 فَقَالَ الْأَمِيرُ « كُوسَا » :

« لَنْ أَفَكِّرُ فِي الزَّوْاجِ - يَا أَبِي - فَلَيْسَ فِي الدُّنْيَا فِتْنَةٌ تَرْضَى  
بِمَنْ كَانَ مِثْلِي فِي دِمَامَةِ الْخِلْقَةِ . »  
فَقَالَ الْمَلِكُ « أَكَّا كَا » : « كَلَّا يَا وَلَدِي ، فَإِنَّ رَجَاحَةَ عَقْلِكَ ،  
قَدْ حَبَّبَتْ جَمِيعَ النَّاسِ فِيكَ . فَلَا تَتَرَدَّدْ فِي اخْتِيَارِ مَنْ تَشَاءُ  
مِنَ الْأُمِرَاتِ . »

### ٥ - التَّمَثُّلُ الذَّهَبِيُّ



وَلَقَدْ حَاوَلَ كُلُّ مَنِهَا أَنْ يُقْنِعَ  
الْآخَرَ ، وَدَارَتْ بَيْنَهُمَا مُنَاقَشَاتٌ  
كثيرةٌ - بَيْنَ حِينَ وَآخَرَ -  
وَلَكِنِّهَا كَانَتْ عَلَى غَيْرِ طَائِلٍ  
( بِلا فائدةٍ ) .

فَلَمَّا تَعَبَ الْأَمِيرُ « كُوسَا »  
مِنْ تِلْكَ الْمُنَاقَشَاتِ الْقَصِيَمَةِ ( الَّتِي  
لَا فائدةَ فيها ) ، دَبَّرَ حِيلَةً بَارِعَةً

تُخَلِّصُهُ مِنْ هَذَا الْمَازِقِ . فَاذْكُرْ تِمَثَالًا ذَهَبِيًّا رَائِعَ الْجَمَالِ .  
وَلَمَّا أَتَمَّ صُنْعَهُ ، وَاتَّقَنَ أَنَّ الْعَالَمَ كُلَّهُ لَيْسَ فِيهِ فَتَاةٌ عَلَى مِثَالِ  
هَذَا التَّمَثَالِ ، قَالَ لِأَيِّهِ : « إِذَا وَجَدْتُمُ — يَا أَبَتِ — فَتَاةً كَهَذِهِ  
الَّتِي تَرَى تِمَثَالَهَا أَمَامَكَ ، فَأِنِّي سَأَتَزَوَّجُهَا ، إِطَاعَةً لِأَمْرِكَ . »

## ٦ — رُسُلُ الْمَلِكِ

وَلَمَّا رَأَى الْمَلِكُ « أَكَّا كَا » هَذَا التَّمَثَالَ الْفَاتِنَ ، يَتَسَّ مِنْ  
زَوَاجِ وَلَدِهِ ، لِأَنَّهُ أَتَقَنَ أَنَّ لَيْسَ فِي الْعَالَمِ كُلِّهِ فَتَاةٌ — مِنْ  
الْأَنَاسِيِّ ( النَّاسِ ) — لَهَا مِثْلُ جَمَالِ التَّمَثَالِ الذَّهَبِيِّ . عَلَى أَنَّهُ  
بَعَثَ بِطَائِفَةٍ مِنَ الرُّوَادِ وَالرُّسُلِ ، لِيَطُوفُوا بِبِلَادِ الدُّنْيَا — قَاصِيَةً  
وَدَانِيَةً — بِأَحْثِينَ عَنِ الْفَتَاةِ الَّتِي تُشَبِّهُ ذَلِكَ التَّمَثَالَ .

## ٧ — أَمِيرَةُ « مَادَا »

وَمَرَّتِ الْأَيَّامُ وَالْأَسَابِيْعُ وَالشُّهُورُ وَالسَّنُونَ ، وَهُمْ يَجُوبُونَ  
الْبِلَادَ وَالْأَقْطَارَ دُونَ جَدْوَى ، حَتَّى بَلَغُوا مَمْلَكَةَ « مَادَا » .



فَعَلِمُوا أَنَّ لِمَلِكِهَا ثِمَانِي بَنَاتٍ ، وَأَنَّ الْأَمِيرَةَ « بِيَهَاقَاتِي » - وَهِيَ  
كَبْرَى أَخَوَاتِهَا - تُعَدُّ أَجْمَلَ بَنَاتِ عَصْرِهَا . وَهِيَ - إِلَى ذَلِكَ -  
تُشَبِّهُ التَّمَالِ الذَّهَبِيَّ فِي كُلِّ شَيْءٍ . فَلَمَّا أَتَقَنَّ الرُّسُلُ بِصِحَّةِ  
مَا سَمِعُوهُ ، ذَهَبُوا إِلَى مَلِكِ « مَادَا » . وَأَخْبَرُوهُ بِرَغْبَةِ الْمَلِكِ  
« أُكَّاكَا » فِي تَزْوِيجِ الْأَمِيرَةِ « بِيَهَاقَاتِي » لِأَمِيرِهِمُ الْعَظِيمِ  
« كُوسَا » ابْنِ الْمَلِكِ « أُكَّاكَا » .

#### ٨ - مَلِكُ « مَادَا »

فَلَمَّا سَمِعَ مَلِكُ « مَادَا » هَذَا النَّبَأَ ، امْتَلَأَ قَلْبُهُ سُرُورًا  
لِمُصَاهَرَةِ الْمَلِكِ « أُكَّاكَا » الَّذِي ذَاعَ صَيْتُهُ - وَصِيَّتُ وَلَدِهِ -  
فِي جَمِيعِ أَنْحَاءِ الدُّنْيَا ، وَأَخْبَرَ الرُّسُلَ بِمُوَافَقَتِهِ عَلَى هَذِهِ الْمُصَاهَرَةِ .

#### ٩ - عَادَةُ قَدِيمَةٍ

فَلَمَّا عَادَ الرُّسُلُ إِلَى مَلِكِهِمْ ، وَأَخْبَرُوهُ بِمَا وَقَّعُوا إِلَيْهِ فِي  
سَفَرِهِمْ ، كَانَ فَرَحُ الْمَلِكِ بِنَجَاحِ مَسْعَاهُمْ بِمِقْدَارِ حُزْنِ وَلَدِهِ  
« كُوسَا » . فَقَالَ لِأَيِّهِ ، مُفَزَّعَ الْقَلْبِ :

« واأسفاهُ عَلَى مَا فَعَلْتُمْ . فَقَدْ جَلَبْتُمْ عَلَيَّ وَعَلَى تِلْكَ الْأَمِيرَةِ شَقَاءٌ لَا يُمَحَى ، لِأَنَّهَا سَتَنْفِرُ مِنِّي رُوَيْتِي ، مَتَى رَأَتْ دِمَامَةً وَجْهِي ( قَبَاحَةٌ صُورَتِي ) ، وَلَنْ تَسْتَطِيعَ الْبَقَاءَ مَعِيَ أَبَدًا . »  
فَقَالَ الْمَلِكُ :

« لَقَدْ فَكَّرْتُ فِي هَذَا ، وَاهْتَدَيْتُ إِلَى حَلٍّ بَارِعٍ يُنْقِذُكَ مِنْ هَذَا الْمَازِقِ . فَإِنَّ مِنْ تَقَالِيدِ أُسْرَتِنَا الْقَدِيمَةِ — الَّتِي دَرَجَ عَلَيْهَا آبَاؤُنَا وَأَجْدَادُنَا — أَنَّ الْفَتَاةَ الْعُرُوسَ لَا تَنْظُرُ وَجْهَ عُرُوسِهَا إِلَّا بَعْدَ سَنَةٍ مِنَ عَقْدِ الزَّوَاجِ .  
وَسَتَجْرِي عَلَى هَذِهِ الْعَادَةِ ، فَلَا تُقَابِلُ عُرُوسَكَ إِلَّا فِي دَارٍ مُظْلِمَةٍ ، مُدَّةَ عَامٍ بِأَكْمَلِهِ . »

فَقَالَ الْأَمِيرُ « كُوسَا » : « وَلَكِنَّ الْأَمِيرَةَ سَوْفَ تَرَانِي بَعْدَ ذَلِكَ ، وَتَنْفِرُ مِنِّي قُبْحَ مَنْظَرِي ! »

فَأَجَابَهُ الْمَلِكُ « أَكَا كَا » : « كَلَّا ، لَا تَخْشَ ذَلِكَ . فَإِنَّهَا سَتَرَى مِنِّي حُسْنَ حَدِيثِكَ ، وَكَرَمَ خُلُقِكَ ، وَرَجَاحَةَ عَقْلِكَ ، مَا يَجْمَلُكَ فِي نَظَرِهَا جَمِيلًا . »

## ١٠ - حَفْلَةُ الْعُرْسِ

لَمْ يَتَّسِعِ الْأَمِيرُ بِرَأْيِ وَالِدِهِ ، وَلَكِنَّهُ لَمْ يَسْتَطِعْ مُخَالَفَتَهُ ،  
 بَعْدَ أَنْ رَأَى إِصْرَارَهُ عَلَى السَّفَرِ إِلَى مَمْلَكَةِ « مَادَا » لِإِحْضَارِ  
 أَمِيرَتِهَا . وَقَدْ عَادَ بِهَا فِي مَوْكِبٍ حَافِلٍ ، ثُمَّ أُقِيمَتِ حَفْلَةُ الزَّوْاجِ  
 فِي دَارٍ مُظْلِمَةٍ ، كَمَا أَمَرَ الْمَلِكُ . وَلَا تَسَلْ عَنْ دَهْشَةِ الْأَمِيرَةِ  
 « بِنَهَافَاتِي » حِينَ رَأَتْهُ ذَلِكَ ، وَعَرَفَتْ أَنَّ تَقَالِيدَ الْأُسْرَةِ تَحْتِمُ  
 ( تُوجِبُ ) عَلَيْهَا أَلَّا تَرَى وَجْهَ زَوْجِهَا قَبْلَ أَنْ تَمُرَّ سَنَةٌ بِكَامِلَةٍ  
 عَلَى الزَّوْاجِ .

وَكَانَ الْأَمِيرُ « كُوسَا » يَجِيءُ كُلَّ يَوْمٍ لِيَزِيَارَةَ عَرُوسِهِ فِي  
 حُجْرَةٍ مُظْلِمَةٍ مِنْ هَذِهِ الدَّارِ . وَسُرْعَانَ مَا أَحَبَّتْهُ زَوْجُهُ لِدَاعَةِ  
 حُلُقِهِ ، وَسَعَةِ أَطْلَاعِهِ ، وَبِرَاعَتِهِ فِي الْمَوْسِيقَى . وَسُرَّتْ بِهِ ، وَإِنْ  
 لَمْ تَرَ وَجْهَهُ . وَظَلَّ يَقْضِي سَاعَاتِهِ الطَّوِيلَةَ ، مُوقِعًا عَلَى قِيَارَتِهِ  
 أَبْدَعَ الْأَلْحَانِ ، أَوْ قَاصًّا عَلَيْهَا أَمْتَعَ الْقَصَصِ ، فَتَبْهَجُ ،  
 وَتَقُولُ لِنَفْسِهَا :

« ما أظنُّ أنَّ في الدُّنيا كلِّها أجمَلَ مِن هَذَا الأَمِيرِ ، ولا أَطيبَ مِنْهُ قَلْبًا ، ولا أَرْجَحَ مِنْهُ عَقْلًا . »  
 وما إنْ مرَّ عَلَيْهَا شَهْرَانِ ، حَتَّى اشْتَدَّتْ رَغْبَتُهَا فِي رُؤْيَيْهِ ، وَلَمْ تَلْبَثْ أَنْ كَاشَفَتْهُ بِذَلِكَ ، فَأَجَابَهَا مَذْعُورًا : « إِنَّ قَوَانِينَ أُسْرَتِنَا وَتَقَالِيدَهَا لَا تُجِيرُ مَا تَطْلُبِينَ . فَاصْبِرِي ، فَإِنَّ الشُّهُورَ تَمُرُّ سِرَاعًا . »

## ١١ - مَوَكِبُ الأَمِيرِ

فَلَمْ تَسْتَطِعِ الأَمِيرَةُ صَبْرًا ، وَاضْطُرَّتْ - آخِرَ الأَمْرِ - إِلَى إِغْرَاءِ بَعْضِ خَدَمِهَا بِالمَالِ ، لِيَمَكِّنَهَا مِنْ تَحْقِيقِ هَذِهِ الأُمْنِيَةِ . وَتَحِينَ الخَادِمُ يَوْمًا مِنْ أَعيَادِهِمْ ، وَأَخْبَرَ مَوْلَانَهُ أَنَّ مَوَكِبَ الأَمِيرِ سَيَتَحَرَّكُ بَعْدَ قَلِيلٍ . وَأَصْعَدَ الأَمِيرَةُ إِلَى الطَّبَقِ الأَعْلَى مِنَ القَصْرِ ، حَيْثُ تُشْرِفُ ( تُنْظِرُ ) إِحْدَى نَوَافِذِهِ عَلَى الطَّرِيقِ .

\*\*\*

وَرَأَتْ المَوَكِبَ يَقْتَرِبُ ، والرَّايَاتِ والأَعْلَامَ تَخْفُقُ ،

وَالنَّاسَ يَرْمُونَهُ أَكَالِيلَ الْأَزْهَارِ عَلَى أَقْدَامِ الْفِيلِ الْأَبْيَضِ الَّذِي  
يَتَهَادَى بِالْأَمِيرِ . وَسَمِعَتْ أَصْوَاتَ الشَّعْبِ مُرْتَفِعَةً مُتَعَالِيَةً بِالْدُّعَاءِ  
لَهُ ، تَحِيَّهِ أَحْسَنَ التَّحِيَّاتِ .

## ١٢ - رُجُوعُ الْأَمِيرَةِ



وَلَمْ تَكْذِبْ الْأَمِيرَةُ تَرَى زَوْجَهَا ،  
حَتَّى خَابَ أَمَلُهَا ، وَاشْتَدَّ خَوْفُهَا .  
فَصَاحَتْ : « كَلَّا ، لَيْسَ هَذَا  
زَوْجِي أَبَدًا ! » فَلَمَّا تَأَكَّدَ لَهَا  
أَنَّهُ هُوَ الْأَمِيرُ « كُوسَا » ، اعْتَزَمَتْ  
الرُّجُوعَ إِلَى بَلَدِهَا ، نُقُورًا ( بَغْضًا  
وَكَرْهًا ) مِنْ دِمَامَتِهِ . وَحَاوَلَ  
الْمَلِكُ « أَكَّاكَ » أَنْ يُرْغِمَهَا عَلَى  
أَنْ تَبْقَى فِي الْقَصْرِ ، وَلَكِنَّ « كُوسَا »  
تَوَسَّلَ إِلَيْهِ أَنْ يَدْعَهَا وَشَأْنَهَا .

وَحِينَئِذٍ خَرَجَتِ الْأَمِيرَةُ مِنَ الْقَصْرِ رَاجِعَةً إِلَى بَلَدِهَا ،  
تَحْرُسُهَا حَامِيَةٌ مِنَ الْجُنْدِ ، وَقَدْ مَلَأَتْ قَلْبَ الْأَمِيرِ حُزْنًا  
وَأَلَمًا ، إِذْ نَسِيَتْ شِمَائِلَهُ النَّبِيلَةَ ( مَزَايَاهُ الْجَمِيلَةَ ) ، وَلَمْ تَذْكُرْ  
إِلَّا قُبْحَ شَكْلِهِ .

## الفصل الثاني

### ١ - في مُنتَصَفِ اللَّيْلِ

حَزَنَ الْأَمِيرُ لِفِرَاقِ زَوْجِهِ ، فَخَطَرَ لَهُ أَنْ يُسَافِرَ إِلَى مَمْلَكَةٍ  
« مَادَا » . وَثَمَّةٌ غَيْرٌ مِنْ ثِيَابِ الْإِمَارَةِ ، وَارْتَدَى ثَوْبًا شَعِييًا ،  
وَسَافَرَ بِقِيَارِهِ . وَقَضَى أَيَّامًا كَثِيرَةً ، يَفْتَرِشُ فِي نَوْمِهِ الْأَرْضَ ،  
وَيَلْتَحِفُ السَّمَاءَ ، ( أَعْنَى : يَجْعَلُ الْأَرْضَ فِرَاشًا لِنَوْمِهِ ، وَالسَّمَاءَ  
لِحَافًا لَهُ ) ، حَتَّى وَصَلَ إِلَى قَصْرِ الْأَمِيرَةِ فِي مُنتَصَفِ اللَّيْلِ . فَعَرَفَ  
- عَلَى قِيَارِهِ - طَائِفَةً مِنَ الْأَنَاشِيدِ الْعَذْبَةِ الَّتِي كَانَتْ تَطْرَبُ لَهَا ،  
فَاسْتَبَقَ مَنْ فِي الْقَصْرِ مِنْ نَوْمِهِمْ . وَقَدْ خِيلَ إِلَيْهِمْ أَنَّهُمْ يَسْمَعُونَ  
- فِي أَحْلَامِهِمْ - مُوسِيقَى سَمَويَّةً فَاتِنَةً .

### ٢ - غَضَبُ الْأَمِيرَةِ

وَاسْتَبَقَتْ الْأَمِيرَةُ - عَلَى عَرَفِ الْمَوْسِيقَى - وَجَلَسَتْ مُعْتَدِلَةً  
عَلَى وِسَادَتِهَا . وَعَرَفَتْ أَنَّ الْأَمِيرَ « كُوسَا » قَدْ حَضَرَ إِلَى بِلَادِهَا

لِيُرْغِمَهَا عَلَى الْعُودَةِ مَعَهُ . وَتَمَثَّلَتْ لَهَا دَمَامَةٌ خَلَقَهُ ( قَبَاحَةُ شَكْلِهِ ) ،  
فَاشْتَدَّ سُخْطُهَا عَلَيْهِ ، إِذْ عَرَفَتْ أَنَّ أَبَاهَا  
سَيَضْطَرُّهَا إِلَى الرَّجُوعِ مَعَهُ .



عَلَى أَنَّ « كُوسَا » لَمْ يَكُنْ يَقْصِدُ إِلَى  
مَا حَسِبَتْهُ الْأَمِيرَةُ ، بَلْ كَانَ يُرِيدُ أَنْ تَعُودَ  
مَعَهُ بِمَحْضِ إِرَادَتِهَا . وَلِهَذَا كَتَمَ أَمْرَهُ ،  
وَجَاءَ إِلَى بَلَدِهَا سِرًّا . وَلَمْ يَشَأْ أَنْ يُعْلِمَ  
بِذَلِكَ أَحَدًا غَيْرَهَا ، وَآثَرَ ( اخْتَارَ وَفَضَّلَ )  
أَنْ يُرْسِلَ إِلَيْهَا تَذْكَارًا لَا يَعْرِفُهُ سِوَاهَا .

### ٣ - فِي دُكَانِ الْخَزَافِ

فَذَهَبَ فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ إِلَى خَزَافِ  
الْمَدِينَةِ ( بَائِعِ الْفَخَّارِ ) فَقَالَ لَهُ : « لَقَدْ  
أَتَقَنْتُ صِنَاعَةَ الْخَزَفِ الْمَلَكِيِّ ، فَهَلْ تَعِدُنِي  
— إِذَا أَعْجَبَكَ فَنِّي وَمَهَارَتِي وَدِقَّةُ صَنَعَتِي —



أَنْ تَرْفَعَ مَا أَصْنَعُهُ إِلَى السُّدَّةِ ( الْمَتَبَةِ ) الْمَلَكِيَّةِ ؟ »

فَقَالَ لَهُ الْخَزَافُ : « إِذَا كَانَتْ صِنَاعَتُكَ تَسْتَحِقُّ هَذَا الشَّرَفَ ،  
فَلَنْ أَتَأَخَّرَ عَنْ تَحْقِيقِ مَا رُبِّكَ . »

وَجَلَسَ الْأَمِيرُ إِلَى عَجَلَةِ الْخَزَافِ وَأَدَارَهَا ، وَسَوَّى عَلَيْهَا أَقْدَاحًا  
تَأْتِقُ فِي صُنْعِهَا ( عَمِلَهَا بِالْإِثْقَانِ ) . وَقَدْ عَجِبَ الْخَزَافُ مِنْ بَرَاعَةِ  
« كُوسَا » ، وَقَالَ لَهُ : « مَا أَجْدَرَنِي أَنْ أَرْفَعَ هَذِهِ الْأَقْدَاحَ الْمُلُوكِيَّةَ  
الْفَاخِرَةَ إِلَى سُدَّةِ مَلِكِنَا الْمُعْظَمِ ، فَهُوَ مَعْرُوفٌ بِتَشْجِيعِ النَّافِعِينَ . »

#### ٤ - ابْتِهَاجُ الْمَلِكِ

ثُمَّ حَمَلَ الْخَزَافُ بَعْضَ هَذِهِ الْأَقْدَاحِ إِلَى الْقَصْرِ الْمَلَكِيِّ .  
فَأَعْجَبَ بِهَا الْمَلِكُ ، وَسَأَلَ الْخَزَافَ عَنْ صَانِعِهَا . فَلَمَّا أَخْبَرَهُ بِهِ  
قَالَ : « أَعْطِ الصَّانِعَ الشَّابَّ هَذِهِ الْأَلْفَ مِنَ الدَّنَائِرِ مُكَافَأَةً عَلَى  
حِذْقِهِ وَبَرَاعَتِهِ . وَاحْمِلْ هَذِهِ الْأَقْدَاحَ الثَّمَانِيَةَ هَدِيَّةً إِلَى بَنَاتِي  
الْثَّمَانِي . »

٥ - قَسْوَةُ الْأَمِيرَةِ

فَلَمَّا أَهْدَاهَا إِلَيْهِنَّ ،

ابْتَهَجْنَ جَمِيعًا بِهَا ، مَا عَدَا

الْأَمِيرَةَ الْقَاسِيَةَ « بَنَاهَاتِي » ،



فَقَدْ أَدْرَكَتْ أَنَّ الْقَدَحَ مِنْ  
صُنْعِ زَوْجِهَا ، حِينَ فَحَصَتْ  
عَنْهُ ، فَاشْمَازَتْ ( تَفَرَّتْ  
كَارِهَةً ) ، وَرَجَعَتِ الْقَدَحَ  
إِلَى الْخَزَّافِ ، وَقَالَتْ لَهُ فِي  
سُخْرِيَةٍ لَادِعَةٍ :  
« إِرْجِعْ هَذَا الْقَدَحَ

السَّمِيجَ ، واقْدِفْ بِهِ فِي وَجْهِ صَالِعِهِ السَّخِيفِ ، وَأَبْلِغْهُ أَنِّي لَنْ أَقْبَلَ شَيْئًا مِنْ صُنْعِ يَدِهِ . »

## ٦ - وَدَاعُ الْخَزَافِ

وَلَا تَسَلْ عَنْ حُزْنِ الْأَمِيرِ حِينَ أَبْلَغَهُ الْخَزَافُ مَا قَالَتْهُ الْأَمِيرَةُ  
« بَيْهَاتِي » . فَقَدَرِ امْتِلَأَ قَلْبُهُ أَلَمًا وَغَمًّا ، وَقَالَ فِي نَفْسِهِ :  
« وَاسْأَلْهُ ! إِنَّهَا لَا تَزَالُ تَحْقِرُنِي لِدِمَامَةِ وَجْهِى ، وَقُبْحِ  
صُورَتِي !

وَلَكِنِّي لَنْ أَيْأَسَ ، فَلَعَلَّهَا - إِذَا رَأَتْني أَمَامَهَا - تُغَيِّرُ مِنْ  
رَأْيِهَا ، وَيُظْهِرُ لَهَا أَنَّهَا أَسْرَفَتْ (جَاوَزَتْ الْحَدَّ) فِي الْقِسْوَةِ ، فَتَنْدَمَ  
عَلَى مَا فَعَلَتْ . »

وِثْمَةٌ اعْتَرَزَمَ الْخِدْمَةُ فِي قَصْرِ أَبِيهَا ، بَعْدَ أَنْ مَنَحَ الْخَزَافُ  
الدَّانِيَةَ الَّتِي كَافَاهُ بِهَا الْمَلِكُ ، وَوَدَّعَهُ .

## ٧ - فِي مَطْبَخِ الْقَصْرِ

وَرَأَى - مِنْ أَمَارَاتِ التَّوْفِيقِ وَحُسْنِ الْحِظِّ - أَنَّ رَئِيسَ الطُّهَّاءِ

فِي الْقَصْرِ ، كَانَ يَبْحَثُ - فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ - عَنْ صَبِيٍّ يُعَاوِنُهُ فِي عَمَلِهِ . فَلَمَّا عَرَضَ عَلَيْهِ أَنْ يُلْحِقَهُ بِالْعَمَلِ ، قَالَ لَهُ : « سَأَقْبَلُكَ مَتَى نَبْجَحْتَ فِي الْإِمْتِحَانِ . »



وَلَقَدْ اشْتَدَّتْ دَهْشَةُ كَبِيرِ الطُّهَّاءِ حِينَ رَأَى بَرَاعَةَ هَذَا الْفَتَى وَمَهَارَتَهُ الْفَائِقَةَ ، فَقَدَّمَ لِلْمَلِكِ الطَّبَقَ الَّذِي أَعَدَّهُ لَهُ . فَقَالَ لَهُ الْمَلِكُ : « هَذَا أَشْهَى طَعَامٍ أَكَلْتَهُ طَوَّلَ

عُمْرِي . فَمَنْ ذَا الَّذِي أَبْدَعَ هَذَا الطَّعَامَ اللَّذِيذَ وَسَوَّاهُ ؟ »

فَقَصَّ عَلَيْهِ رَئِيسُ الطُّهَّاءِ ( كَبِيرُ الطَّبَّاخِينَ ) نَبَأَ ذَلِكَ الْفَتَى الذَّكِيِّ الْمَوْهُوبِ . فَأَمَرَهُ الْمَلِكُ بِمَنْحِهِ أَلْفَ دِينَارٍ مُكَافَأَةً لَهُ ، كَمَا أَمَرَ أَنْ يُهَيَّأَ هَذَا الشَّابُّ مَائِدَةُ الطَّعَامِ - كُلَّ يَوْمٍ - لَهُ وَلِبَنَاتِهِ الْأَمِيرَاتِ الثَّمَانِي .

## ٨ - كِبْرِيَاءُ الْأَمِيرَةِ

وَحِينَ سَمِعَ الْأَمِيرُ «كُوسَا» بِمَا حَدَّثَ ، ابْتَهَجَ وَأَعْطَى رَئِيسَ  
الطُّهَامِ الدَّانِيَرِ كُلَّهَا ، وَهُوَ يَحْسَبُ أَنَّ سَمِعَهُ - فِي هَذِهِ الْمَرَّةِ -  
لَنْ يَخِيبَ . وَبَعْدَ قَلِيلٍ حَانَتْ مِنَ الْأَمِيرَةِ الْقَاسِيَةِ الْتِفَاتُهُ ، فَرَأَتْ  
زَوْجَهَا - وَهُوَ فِي ثِيَابِ طَبَّاخٍ - يَحْمِلُ صِحَافَ الْمَائِدَةِ (أَطْبَاقَهَا) ،  
وَهُوَ مُتَمَبِّهِ مَجْهُودٌ مِنْ كَثْرَةِ الْعَمَلِ طَوْلَ يَوْمِهِ . فَلَمْ يَخْفَ عَلَيْهَا  
أَمْرُهُ . وَلَكِنَّا أَنْكَرَتْ مَعْرِفَتَهُ (تَظَاهَرَتْ بِأَنَّهَا لَا تَعْرِفُهُ) . ثُمَّ  
قَالَتْ لَهُ فِي عَجْرَفَةٍ وَصَلَفٍ : « لَا تُخْضِرْ لِي شَيْئًا مِنَ الطَّعَامِ ،  
فَلَنْ آكُلَ شَيْئًا تَمَسُّهُ يَدُكَ ، وَعَلَيْكَ أَنْ تُوصِيَ غَيْرَكَ بِإِخْضَارِ  
طَعَامِي . »

فَغَضِبَتْ أَخَوَاتُهَا مِنْ كِبْرِيَائِهَا وَصَلَفِهَا ، وَقُلْنَ لَهَا :  
« لَقَدْ ظَلَمْتَ هَذَا الطَّامِي ، وَأَسَأْتَ إِلَيْهِ بِلَا سَبَبٍ . وَقَدْ كَانَ  
يَجْدُرُ بِكَ أَنْ تَشْكُرِي لَهُ مَهَارَتَهُ النَّادِرَةَ ، الَّتِي مَيَّرَتْهُ عَلَى  
الطُّهَامِ أَجْمَعِينَ . »

فَلَمْ تَعْبِ الْأَمِيرَةَ الْقَاسِيَةَ بِنَصِيحَةِ أَخَوَاتِهَا ، وَأَيَّتْ لَهَا كِبَرِيَاؤُهَا  
أَنْ تَعْتَرِفَ بِخَطِيئَتِهَا ، وَأَصْرَتْ عَلَى الْأَلَّا تُشَارِكَ أَخَوَاتِهَا فِي ذَلِكَ  
الطَّعَامِ الشَّهِيِّ .

## ٩ - يَأْسُ الْأَمِيرِ

وَحِينَئِذٍ أَدْرَكَ الْأَمِيرُ التَّاعِسُ أَنَّ كُلَّ جُهْدٍ يَبْذُلُهُ فِي إِرْضَاءِ  
الْأَمِيرَةِ سَيَذْهَبُ عَبَثًا . فَقَالَ فِي نَفْسِهِ مَحْزُونًا :  
« لَقَدْ بَذَلْتُ كُلَّ مَا فِي وَسْعِي دُونَ أَنْ أَظْفَرَ بِطَائِلٍ . وَمَا  
دَامَتْ هَذِهِ الْأَمِيرَةُ الْقَاسِيَةُ لَا تُغْنِي بَغْيَ الْمَظَاهِيرِ ، وَلَا يَشْفُلُهَا  
حُسْنُ مَخْبَرِي ، عَنْ قُبْحِ مَنَظَرِي ، فَإِنِّي سَأَتْرُكُهَا غَيْرَ آسِفٍ عَلَى  
فِرَاقِهَا وَلَا نَادِمٍ ! »

## الفصل الثالث

### ١ - الملوكة السبعة

اعْتَزَمَ الْأَمِيرُ «كُوسَا» أَنْ يَعُودَ إِلَى وَطَنِهِ . وَإِنَّهُ لَيَهْمُهُ بِغَادِرَةِ الْقَصْرِ ، إِذْ سَمِعَ لَفْظًا (كَلَامًا غَيْرَ وَاضِحٍ) ، وَرَأَى حَيْرَةً تَبْدُو عَلَى وَجْهِ كُلِّ مَنْ رَأَاهُ . فَلَمَّا سَأَلَ عَنْ جَلِيلَةِ الْخَبَرِ ، عَلِمَ أَنَّ صِهْرَهُ مَلِكَ «مَادَا» مَهْمُومٌ مَحْزُونٌ ، لِأَنَّ سَبْعَةَ مِنْ جِيرَانِهِ الْمُلُوكِ يَنْعَتَزِمُونَ حَرْبَهُ - كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ عَلَى رَأْسِ جَيْشٍ كَبِيرٍ - وَأَنَّ سَبَبَ قُدُومِهِمْ إِلَيْهِ أَنَّهُمْ سَمِعُوا بِجَمَالِ الْأَمِيرَةِ «بِهَافَاتِي» ، فَجَاءَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ يَبْتَغِي أَنْ يَتَزَوَّجَهَا . وَقَدْ تَحَيَّرَ الْمَلِكُ فِي أَمْرِهِ ، إِذْ رَأَى عَجْزَهُ عَنِ التَّوْفِيقِ بَيْنَ الْمُتَسَابِقِينَ عَلَيْهَا .

فَقَالَ الْمَلِكُ فِي نَفْسِهِ : «لَوْ يَقِيتُ بِنْتِي مَعَ زَوْجِهَا الْأَمِيرِ «كُوسَا» لَمَا جَرَّتْ عَلَيْنَا كُلُّ هَذِهِ الْمَصَائِبِ .»

### ٢ - نصيحة الحكماء

عَلَى أَنَّهُ رَأَى أَنَّ النَّدَمَ عَلَى مَا فَاتَ لَنْ يُجْدِيهِ نَفْعًا ، فَاسْتَدْعَى

حُكْمَاهُ وَمُسْتَشَارِيهِ ، وَقَصَّ عَلَيْهِمْ قِصَّتَهُ ، فَأَفْتَوْهُ - مُجْمِعِينَ -  
أَنَّ الْأَمِيرَةَ « بِنَهَافَاتِي » قَدْ عَرَّضَتْ سَلَامَةَ الدَّوْلَةِ لِلْخَطَرِ ، حِينَ  
هَرَبَتْ مِنْ زَوْجِهَا ، وَلَا بُدَّ مِنْ مُعَاقَبَتِهَا عَلَى ذَلِكَ ، بَأَنْ يُقَطَّعَ  
جِسْمُهَا سَبْعَ قِطَعٍ مُتَسَاوِيَةٍ ، ثُمَّ تُهْدَى - إِلَى كُلِّ وَاحِدٍ مِنَ الْمُلُوكِ  
السَّبْعَةِ - قِطْعَةٌ مِنْهَا . وَبِهَذَا وَخَدَهُ تَسْلَمُ الدَّوْلَةُ مِنْ وِثَلَاتِ  
الْحَرْبِ ، وَتَنْجُو مِنْ مَصَائِبِهَا .

فَسَرَى ذَلِكَ الْخَبْرُ فِي الْقَصْرِ ، فَارْتَاعَ لَهُ جَمِيعُ مَنْ فِيهِ .

### ٣ - نَصِيحَةُ « كُوسَا »

وَفِيمَا كَانَ الْمَلِكُ جَالِسًا وَخَدَهُ يُفَكِّرُ ، إِذْ رَأَى « كُوسَا » يَظْهَرُ  
أَمَامَهُ فَجَاءَهُ ، وَعَلَيْهِ ثَوْبُ الطُّهَاءِ ، وَيَقُولُ لَهُ : « أَتَأْذَنُ لِي  
- يَا مَوْلَايَ - أَنْ أَخْضِيعَ لَكَ هَؤُلَاءِ الْمُلُوكَ الْبَاغِينَ ( الظَّالِمِينَ  
الْمُعْتَدِينَ ) ، أَوْ أَمُوتَ كَرِيمًا فِي سَبِيلِ الدِّفَاعِ عَنْكَ ؟ »  
فَصَاحَ فِيهِ الْمَلِكُ مَدْهُوшًا : « كَيْفَ تَقُولُ ؟ أَيْجُرُّوْ خَادِمٌ مِثْلُكَ  
عَلَى مُحَارَبَةِ سَبْعَةِ مُلُوكٍ مُجْتَمِعِينَ ؟ »



فَقَصَّ عَلَيْهِ قِصَّتَهُ كُلَّهَا . فَاسْتَوَلَتْ عَلَيْهِ الدَّهْشَةُ ، وَنَادَى بِنْتِهِ ،  
وَسَأَلَهَا عَنْ جَلِيلَةِ الْخَبْرِ . فَلَمَّا تَأَكَّدَ لَهُ صِدْقُ مَا يَقُولُ ، صَرَخَ  
فِيهَا مُهْتَاجًا : « يَا لِلنَّعَارِ ! أَكْذَلِكَ تَجْزِينَ مَنْ أَحْسَنَ إِلَيْكَ ؟ »  
ثُمَّ طَرَدَهَا شَرَّ طَرْدَةٍ ، وَطَلَبَ مِنَ الْأَمِيرِ « كُوسَا » أَنْ يَغْفِرَ  
هَذِهِ الْإِهَانَةَ ، فَأَجَابَهُ إِلَى طَلَبَتِهِ .

#### ٤ - فِي مَيْدَانِ الْحَرْبِ

ثُمَّ أَسْرَعَ « كُوسَا » - عَلَى رَأْسِ جَيْشٍ كَبِيرٍ - لِمُلَاقَاةِ الْغَزَاةِ  
الْمُغِيرِينَ . فَلَمَّا بَرَزَ لَهُمْ ، صَاحَ بِأَعْلَى صَوْتِهِ :  
« لَا حَاجَةَ بِنَا إِلَى إِهْرَاقِ الدِّمَاءِ ، وَقَتْلِ الْأَبْرِيَاءِ ، فَلْيَنْزِلُوا  
إِلَى الْمَيْدَانِ مَنْ شَاءَ مِنْ رُؤَسَائِكُمُ السَّبْعَةِ ، فَمَنْ أَسْرَنِي أَوْ قَتَلَنِي  
ظَفِرَ بِالْأَمِيرَةِ ، وَمَنْ أَسْرَتُهُ أَوْ قَتَلَتْهُ ، فَقَدْ لَقِيَ جَزَاءَهُ الْعَادِلَ ،  
وَكَفَى جَيْشُهُ شَرَّ الْقِتَالِ . »

\* \* \*

فَارْتَاحَ الْمُلُوكُ السَّبْعَةُ لِهَذَا الرَّأْيِ ، وَمَا انْتَصَفَ النَّهَارُ

حَتَّى أَسْرَهُمْ جَمِيعًا . فَانْخَذَلَتْ جُبُوشُهُمْ بَعْدَ أَسْرِ مُلُوكِهِمْ .

## ٥ - الْحَلُّ السَّعِيدُ

ثُمَّ قَالَ الْأَمِيرُ الْمُنتَصِرُ لِصَهْرِهِ مَلِكِ « مَاذَا » :  
 « هَؤُلَاءِ أَسْرَاكَ الْخَاضِعُونَ ، فَأَنْفِذْ أَمْرَكَ فِيهِمْ بِمَا تَشَاءُ ! »  
 فَأَجَابَهُ الْمَلِكُ : « الرَّأْيُ مَا تَرَاهُ ، فَالْيَكِ وَحْدَكَ فَضْلُ مَا ظَفَرْنَا  
 بِهِ مِنْ فَوْزٍ وَانْتِصَارٍ . »

فَقَالَ « كُوسَا » : « إِنَّ لِلْأَمِيرَةِ « بَيْهَاتِي » سَبْعَ أَخَوَاتٍ ،  
 وَهَؤُلَاءِ سَبْعَةُ مُلُوكٍ ، فَهَلْ تَأْذَنُ - يَا مَوْلَايَ - فِي أَنْ يَتَزَوَّجَ  
 كُلُّ مِنْهُنَّ أَمِيرَةً مِنْهُنَّ . »

فَابْتَهَجَ لِهَذَا الْحَلِّ الْمَوْفِقِ السَّيِّدِ كُلُّ مَنْ سَمِعَهُ ، وَأَقْرَهُ  
 مَلِكُ « مَاذَا » وَالْمُلُوكُ السَّبْعَةُ الْآخَرُونَ . وَأُقِيمَتِ حَفَلَاتُ  
 الْأَعْرَاسِ ، وَابْتَهَجَ الشَّعْبُ لِهَذَا الْفَوْزِ الْمُبِينِ .

## ٦ - نَدَمُ الْأَمِيرَةِ

أَمَّا الْأَمِيرَةُ الْقَاسِيَةُ ، فَقَدْ جَلَسَتْ - وَحْدَهَا - تَبْكِي حَظَهَا

العائِرَ ، وَتَحَسَّرُ مُتَأَلِّمَةً ، لِمَا أَسْلَفَتْهُ إِلَى هَذَا الْأَمِيرِ الْعَظِيمِ ، مِنْ قَسْوَةٍ وَإِسَاءَةٍ .

وَأَدْرَكَتْ - حِينئِذٍ - فَضْلَهُ عَلَى غَيْرِهِ مِنَ الرِّجَالِ ، وَتَكَشَّفَ لَهَا مَا تَمَيَّزَ بِهِ مِنْ كَرِيمِ الْخِلَالِ ، وَحَمِيدِ الْخِصَالِ .  
وَلَكِنَّهَا قَالَتْ فِي نَفْسِهَا :

« مَا أَظُنُّهُ يَغْفِرُ لِي حِمَايَتِي وَقَسَوَتِي بَعْدَ الْيَوْمِ أَبَدًا . »

## ٧ - عَفْوُ الْأَمِيرِ

وَلَا تَسْأَلْ عَمَّا اسْتَوَلَى عَلَى قَلْبِهَا مِنَ الْبَهْجَةِ ، حِينَ عَلِمَتْ أَنَّ الْأَمِيرَ « كُوسَا » يَدْعُوهَا إِلَى إِقَائِهِ . فَقَدْ أُسْرِعَتْ إِلَيْهِ تَسْتَغْفِرُهُ ، وَارْتَمَتْ عَلَى قَدَمَيْهِ تَلْتَمِسُ عَفْوَهُ ، وَتَقُولُ لَهُ :

« سَأَكُونُ لَكَ - إِذَا تَجَاوَزْتَ عَنْ ذَنْبِي - خَادِمَةً طَائِعَةً لَكَ مَا حَيَّيْتُ . »

\* \* \*

فَأَنْهَضَهَا الْأَمِيرُ مُتَرَفِّقًا ، وَقَالَ لَهَا مُتَلَطِّفًا :

« أَتَرْضَيْنَ أَنْ تَعُودِي مَعِيَ بِرَغْمِ دِمَامَةٍ وَجْهِ ، وَقُبْحِ صُورَتِي ؟ »  
فَأُنْعَمَتِ النَّظَرَ فِيهِ ، وَعَجِبَتْ مِمَّا يَقُولُ ، لِأَنَّهَا لَمْ تَرَ أَثَرًا لِتِلْكَ  
الدَّمَامَةِ الَّتِي كَانَتْ تَرَاهَا فِي وَجْهِهِ مِنْ قَبْلُ .

\* \* \*

وَهَكَذَا تَبَدَّلَ اخْتِقَارُهَا إِجْلَالَهَا ، وَكِبْرِيَاؤُهَا تَوَاضُعًا ، وَصَاحَتْ قَائِلَةً :  
« لَقَدْ تَغَيَّرَ كُلُّ شَيْءٍ فِيكَ ، وَأَصْبَحْتُ أَرَاكَ فِي أَجْمَلِ مَنَظَرٍ ،  
وَأَحْسَنِ مَظْهَرٍ . »

## خَاتِمَةُ الْقِصَّةِ

وَلَا شَكَّ فِي أَنَّكَ تَعْرِفُ - أَيُّهَا الطِّفْلُ الْعَزِيزُ - أَنَّ وَجْهَ  
الْأَمِيرِ «كُوسَا» لَمْ يَتَبَدَّلْ، كَمَا ظَنَّتِ الْأَمِيرَةُ. وَلَكِنَّ شَجَاعَتَهُ،  
وَحُسْنَ فَعَالِهِ، وَطِيبَةَ قَلْبِهِ، وَكَرَمَ خِصَالِهِ، قَدْ خَلَّتْ عَلَيْهِ جَمَالًا  
رَائِعًا، وَحُسْنًا سَاحِرًا.

\* \* \*

وَلَا عَجَبَ فِي ذَلِكَ، فَقَدْ حَبَّبَتْهُ إِلَى الْقُلُوبِ مَوَاهِبُهُ وَمَزَايَاهُ،  
وَخَلَّدَتْ - عَلَى مَرِّ الْمُصَوِّرِ - اسْمَهُ وَذِكْرَاهُ، وَجَذَبَتْ إِلَيْهِ كُلَّ  
مَنْ سَمِعَ بِهِ أَوْ رَأَاهُ.

## مكتبة الكيلاني للأطفال<sup>(١)</sup>

... . ولقد كان من مظاهر نهضة « مصر » الأدبية الأخيرة ، إهداؤها إلى جيرانها — منذ مدة يسيرة — تحفاً كثيرة . فقد ضرب المصريون بسهم وافر في كل علم وفن . ولم يذهلوا عن حاجة الأطفال ، فأنشأوا كتباً صغيرة متقنة مستوفية شرائط التسهيل والترغيب والإفادة ، ونفحوا بها العالم العربي ، فتهافت جيرانهم عليها في مختلف البقاع . وصارت مدارس « لبنان » و « سورية » و « فلسطين » و « العراق » تغذى أطفالها ببواكير العلم من « مكتبة الأطفال » الأنيقة ، التي سد بها حاجة الشرق الماسة أديب مصر الكبير : الأستاذ « كامل كيلاني » : « صاحب الثورة البيداغوجية الرشيدة في عالم الأطفال » كما قال الوزير السابق « محمد علي علوبة » .

\* \* \*

لقد تيسر لي درس الأسلوب الذي تمشى ذلك الأديب الكبير عليه في تأليف هذه الكتب . فرأيت للمرة الأولى كاتباً يراعى بمنتهى الدقة مبادئ هذا الفن ، ويسير — في تأليف كتبه — على القواعد الأساسية التي رسمتها الطبيعة لكل فن من الفنون . رأيت فيه ميلاً فطرياً إلى فهم طبائع الأطفال . فأخذ يدرس مطالبيهم وميولهم ، كما درس « لافونتين » قري النمل وخلايا النحل ... .

أمين الغريب

---

(١) من رسالة : « النقش في الحجر » للأديب اللبناني العالم ، الأستاذ أمين الغريب



# مكتبة الأطفال بقلم كمال كيلاني

## أبطال العالم

- ١ الملك ميداس . ٢ في بلاد المعجائب .
- ٣ القصر الهندى . ٤ قصاص الأثر .
- ٥ بطل أتينا . ٦ الفيل الأبيض .

## قصص علمية

- ١ أصدقاء الربيع . ٢ زهرة البرسيم .
- ٣ فى الاصطبل . ٤ جبارة الغابة .
- ٥ أسرة الساجيب . ٦ أم سند وأم هند .
- ٧ الصديقتان . ٨ أم مازن .
- ٩ العنكب الحزين . ١٠ النحلة العاملة .

## أشهر القصص

- ١ جلوفر فى بلاد الأقزام .
- ٢ « فى بلاد المالفقة .
- ٣ « فى الجزيرة الطيارة .
- ٤ « فى جزيرة الجياد الناطقة .
- ٥ روبنن كروزو .

## قصص عربية

- ١ حى بن يقطان . ٢ ابن جبر فى مصر والحجاز .
- ٣ عودة ابن جبر إلى سوريا والأ

## قصص تمثيلية

- ١ الملك النجار .

## قصص فكاكية

- ١ عمارة . ٢ الأرنب الذكى .
- ٣ غفارت اللصوص . ٤ نهان .
- ٥ العرفدس . ٦ أبو الحسن .
- ٧ حذاء الطنبورى . ٨ بنت الصباغ .

## قصص من ألف ليلة

- ١ بابا عبد الله والدرويش .
- ٢ أبو صير وأبو قير . ٣ عل بابا .
- ٤ عبد الله البرى وعبد الله البحرى .
- ٥ الملك عجيب . ٦ خمر وشاه .
- ٧ السندباد البحرى . ٨ علاه الدين .
- ٩ تاجر بغداد . ١٠ مدينة النحاس .

## قصص هندية

- ١ الشيخ الهندى . ٢ الوزير السجين .
- ٣ الأميرة القاسية . ٤ خاتم الذكرى .
- ٥ شبكة الموت . ٦ فى غابة الشياطين .
- ٧ صراع الأخوين .

## قصص شكسبير

- ١ العاصفة . ٢ تاجر البندقية .
- ٣ يوليوس قيصر . ٤ الملك لير .

Bibliotheca Alexandrina



0286682

مكتبة الإسكندرية